



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica "Gaetano Braga" – Teramo**

## **Diploma Accademico di Primo Livello in Percussioni**

### **PROGRAMMI DI STUDIO E DI ESAME**

#### **PROGRAMMA D'ESAME DI PRASSI ESECUTIVA 1**

TAMBURO

1) Esecuzione di due studi o due brani estratti a sorte fra sei presentati dal candidato

XILOFONO MARIMBA

2) Esecuzione di una scala e di un arpeggio estratti a sorte.

3) Esecuzione di due studi o due brani estratti a sorte fra sei presentati dal candidato

TIMPANI

4) Esecuzione di due studi o due brani estratti a sorte fra sei presentati dal candidato

MARIMBA con 4 bacchette

5) Scale e arpeggi a 4 bacchette.

6) Esecuzione di uno studio o di un brano con l'uso delle 4 bacchette.

VIBRAFONO

7) Esecuzione di uno studio o di un brano estratto a sorte fra due presentati dal candidato

#### **PROGRAMMA D'ESAME DI PRASSI ESECUTIVA 2**

TAMBURO

1) Esecuzione di due studi o due brani estratti a sorte fra tre presentati dal candidato

XILOFONO

2) Esecuzione di uno studio o di un brano estratto a sorte fra due presentati dal candidato

MARIMBA

3) Esecuzione di uno studio o di un brano estratto a sorte fra due presentati dal candidato

TIMPANI

4) Esecuzione di uno studio o di un brano estratto a sorte fra due presentati dal candidato

VIBRAFONO

5) Esecuzione di uno studio o di un brano estratto a sorte fra due presentati dal candidato

#### **PROGRAMMA D'ESAME DI PRASSI ESECUTIVA 3**

TAMBURO

1) Esecuzione di due studi o due brani estratti a sorte fra tre presentati dal candidato

XILOFONO

2) Esecuzione di uno studio o di un brano estratto a sorte fra due presentati dal candidato

MARIMBA

3) Esecuzione di uno studio o di un brano estratto a sorte fra due presentati dal candidato

TIMPANI

4) Esecuzione di uno studio o di un brano estratto a sorte fra due presentati dal candidato

VIBRAFONO

5) Esecuzione di uno studio o di un brano estratto a sorte fra due presentati dal candidato

TAMBURO

6) Studi difficili presi dai metodi studiati durante il 3° anno di corso