

## VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

### Seduta del 21.05.2018

Il Consiglio accademico è convocato per il giorno lunedì 21 aprile 2018 alle ore 12,00 presso la direzione per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Piani di studio
- 2) Stagione di concerti
- 3) Varie ed eventuali
- 4) Comunicazioni del Direttore

Sono presenti: i maestri Federico Paci presidente, Tatjana Vratonjic, Paolo Marconi (segretario verbalizzante), Valentina Matani, Massimo Fava e la rappresentante della consulta studenti Lucia Tiberini.

Prende la parola il M° Paci e illustra il programma all'ordine del giorno:

*Punto 1* Piani di studio:

Il Direttore espone il nuovo decreto relativo ai piani di studio. Dopo lunga discussione la seduta si chiude alle ore 14.

La seduta si riapre alle ore 12 del 24/05/15, e riprendendo la discussione sui piani di studio per i bienni, il C.A., al fine di completare l'offerta formativa, delibera la trasformazione dei seguenti bienni sperimentali di secondo livello già in essere:

Pianoforte, Canto, Violino, Viola, Violoncello, Flauto, Oboe, Clarinetto, Saxofono, Musica da Camera, Accompagnatore e Collaboratore al Pianoforte oggi nominato Maestro Collaboratore, Tecnico Audio e Luci per lo Spettacolo.

Il C.A. delibera inoltre la richiesta di accreditamento dei bienni di secondo livello di Chitarra e Trombone, i cui trienni sono stati approvati con Decreto del Direttore Generale n. 277 del 20/12/2010.

Per quanto riguarda la prova finale il C.A. delibera che la stessa prevede un esame della durata di min. 30 con 2 opzioni:

- a) Presentazione e discussione di una tesi su un argomento a scelta del candidato della durata massima min. 15; esecuzione di uno o più brani collegati alla tesi.
- b) Recital di min. 30 con programma diverso da quello presentato negli esami di prassi.

*Punto 2* Stagione di concerti: relativamente alla stagione di concerti dei docenti, il consiglio delibera che i progetti dovranno pervenire entro il giorno 07/07/18.

La rappresentante della consulta degli studenti chiede che venga stabilito il calendario dei concerti dell'orchestra a novembre, il consiglio accetta. Il Direttore a supporto della richiesta, propone che vengano stabiliti a novembre anche i repertori dei vari concerti. Il consiglio accetta.

*Punto 3* Varie ed eventuali:

La prof.ssa Matani presenta la necessità di definire in modo chiaro e netto le modalità di relazione che il Conservatorio dovrà avere con le Istituzioni Esterne.

Il C.A. delibera che sarà autorizzato a confrontarsi con dette Istituzioni solo un docente delegato dal Consiglio Accademico.

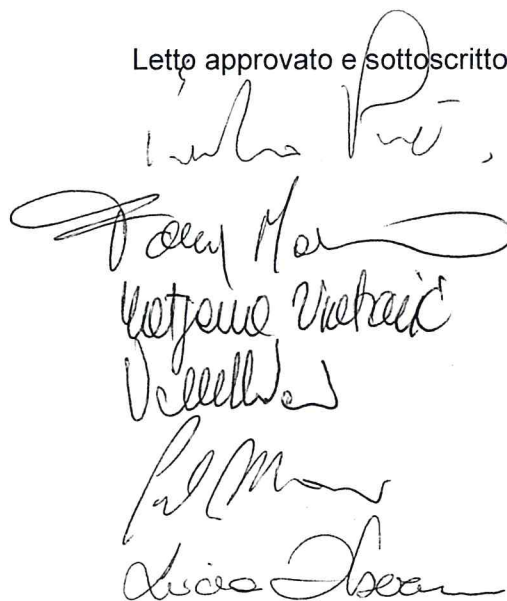
*Punto 4* Comunicazioni del Direttore:

Il Direttore chiede di istituire la figura del "Cultore della materia" con regolamento che sarà da stilare e approvare.

Chiede inoltre l'attivazione dei corsi liberi il cui regolamento con relativa tabella - parte integrante del presente verbale - viene approvato dal C.A.

La seduta si chiude alle ore 14,30

Letto approvato e sottoscritto

  
The block contains five handwritten signatures in black ink, arranged vertically. The signatures are: 1. A signature that appears to be 'Luca P...' with a large 'P'. 2. A signature that appears to be 'Giovanni M...'. 3. A signature that appears to be 'Giovanni Vietri'. 4. A signature that appears to be 'V...' with a large 'V'. 5. A signature that appears to be 'A...' with a large 'A'.